**OMNIBUS SZKOLNY - CZY WIESZ KTO TO?**

**W SZTUCE**

Odgadnij nazwiska sławnych osób na podstawie kilku informacji.

W odpowiedzi wystarczy wysłać imiona i nazwiska postaci we właściwej kolejności.

1. Był renesansowym malarzem, teoretykiem sztuki, rzeźbiarzem, architektem i uczonym
w jednej osobie. Uważany jest za geniusza, który wyprzedził swoje czasy.
* Jego najbardziej znane obrazy to: „Mona Lisa”, „Dama z gronostajem”, malowidło ścienne (fresk) „Ostatnia wieczerza”.
* Prowadził studia w dziedzinie anatomii, botaniki, matematyki, optyki, mechaniki.
* Opracował projekty wielu wynalazków wyprzedzających jego epokę: śmigłowca, spadochronu, łodzi podwodnej, samolotu, tokarki.

**Ciekawostka:** W latach sześćdziesiątych XX wieku przypadkowo odkryto zaginione rękopisy i zbiory rysunków malarza, które rozszerzyły krąg wiadomości o pracach tego wielkiego twórcy.

1. Ten kompozytor i skrzypek włoski był jednym z najwybitniejszych przedstawicieli baroku.
* Był księdzem (z powodu rudych włosów nazywany: „rudym księdzem”). Miał również wykształcenie muzyczne.
* Był autorem ponad 40 oper, serenad, oratoriów, kantat, koncertów na orkiestrę smyczkową.
* Jego najsłynniejszym utworem jest zbiór koncertów skrzypcowych „Cztery pory roku”.

**Ciekawostka:** Anegdota mówi, że nasz bohater czasami wybiegał, w trakcie sprawowanych przez siebie mszy , do zakrystii, by zapisać temat muzyczny, który właśnie wpadł mu do głowy.

1. Był kompozytorem, muzykiem i organistą na dworach książąt niemieckich i króla pruskiego Fryderyka Wielkiego.
* Ilość jego dzieł jest imponująca: dwie pasje (św. Mateusza i św. Jana), Oratorium na Boże Narodzenie, Oratorium Wielkanocne, pięć mszy, koncerty orkiestrowe

(wśród nich 6 Koncertów Brandenburskich), wiele preludiów i fug.

* Pod koniec życia dotknęła go choroba oczu, która doprowadziła do całkowitej ślepoty.

**Ciekawostka:** Jego pięciu synów również zostało muzykami, córki śpiewały i prawdopodobnie grały w zespołach ojca.

1. Uważa się go za jednego z trzech, obok Mozarta i Haydna „klasyków wiedeńskich”.
* Wszedł z triumfem w życie muzyczne jako pianista-wirtuoz i kompozytor.
* Jest autorem jednej opery (Fidelio), dwóch mszy, dziewięciu symfonii, pięciu koncertów fortepianowych i wielu innych utworów na fortepian.
* Jego IX symfonia to pierwsza w historii symfonia wokalno-instrumentalna
(z udziałem chóru mieszanego). Tekstem wykorzystanym w finale jest „Oda do radości” F. Schillera.
* Fragment finału tej symfonii zaaranżowano jako hymn Unii Europejskiej.

**Ciekawostka:** Gdy nasz bohater miał 30 lat, zaczęły się u niego niedomagania słuchu, które w krótkim czasie doprowadziły do całkowitej głuchoty. Musiał zaniechać występów publicznych jako pianista i dyrygent. Własne dzieła tworzył tylko w oparciu o wyobraźnię dźwiękową i wysoką wiedzę fachową.

1. Ze względu na doskonałość twórczą uznaje się tego kompozytora za jednego
z największych fenomenów w sztuce.
* W wieku 6 lat występował publicznie jako pianista, dwa lata później napisał pierwszą symfonię.
* W wieku dojrzałym przeniósł się do Wiednia, gdzie powstały jego najdoskonalsze utwory.
* Skomponował 19 oper (między innymi „Wesele Figara”, „Czarodziejski flet”), 15 mszy, wstrząsające „Requiem” , mnóstwo drobnych utworów kościelnych i in.
* Ciężka praca wyczerpała organizm kompozytora. Zmarł, prawdopodobnie
na gruźlicę, w wieku 35 lat.
* Pochowany został we wspólnym grobie, którego już po paru dniach nikt nie potrafił wskazać.

**Ciekawostka**: Nasz bohater zmarł podczas komponowania mszy żałobnej Requiem. Na prośbę jego żony dzieło to dokończyli znajomi kompozytorzy.

1. Był genialnym polskim kompozytorem i pianistą. Swoją grą na fortepianie wzruszał słuchaczy do łez.
* Koncertować zaczął jako mały chłopiec. Podobno często wymykał
się z rodzinnego dworku do wsi, aby tam słuchać chłopskiej muzyki . Potem
w swoich dziełach wykorzystywał melodie ludowe.
* W wieku 20 lat wyjechał z kraju i zamieszkał w Paryżu, gdzie udzielał lekcji, dawał koncerty i komponował.
* Tworzył niemal wyłącznie kompozycje fortepianowe: polonezy, mazurki, walce, nokturny, etiudy, koncerty i inne.
* Zmarł na gruźlicę w wieku 39 lat. Jego grób znajduje się w Paryżu, ale serce spoczywa w Warszawie.

**Ciekawostka:** Od 1927 r. w Warszawie organizowany jest Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny jego imienia. Młodzi pianiści z całego świata marzą o tym, aby wziąć w nim udział.

1. Był wielkim artystą epoki renesansu, wspaniałym malarzem, rzeźbiarzem i architektem.
* Jego zleceniodawcami byli papieże i świeccy monarchowie np. Wawrzyniec Wspaniały, władca Florencji.
* Jego monumentalne freski ozdabiające sklepienie Kaplicy Sykstyńskiej w Rzymie podziwiane są jako jedno z największych osiągnięć artystycznych wszech czasów.
* Uważał się jednak przede wszystkim za rzeźbiarza. Jego posągi Dawida, Mojżesza, czy słynna Pieta to wszystko dzieła o niezrównanej artystycznej doskonałości.
* Jako architekt stworzył projekt kaplicy Medyceuszy we Florencji oraz był naczelnym architektem Bazyliki św. Piotra w Rzymie.

**Ciekawostka**: Nasz bohater, jak przystało na człowieka renesansu, był również poetą. Stworzył ok. 300 wierszy miedzy innymi sonetów i liryków miłosnych.

1. Nazywany jest twórcą polskiej opery narodowej.
* Organizował ruch koncertowy w Wilnie, grał na organach w kościele, udzielał lekcji gry na fortepianie i komponował.
* W 1854 r. w Wilnie wystawiona została jego opera „Halka”. Po rozbudowaniu
jej do czterech aktów, udało mu się wystawić ją w 1858 r. w Warszawie,
gdzie została entuzjastycznie przyjęta.
* Jest autorem 9 oper m. in. „Straszny dwór”, „Hrabina”, „Flis”, operetek
np. „Nowy don Kiszot”, kantat, utworów orkiestrowych.
* Jest także najwybitniejszym polskim kompozytorem pieśni, które są powszechnie znane, takich jak „Znaszli ten kraj”, „Pieśń wieczorna”, „Prząśniczka”.

**Ciekawostka**: Inspirowały go utwory polskich poetów romantyzmu, zwłaszcza Adama Mickiewicza. Skomponował kantaty: „Widmo” (oparte na III części „Dziadów”), „Sonety krymskie”, balladę „Pani Twardowska”.

1. Kompozytor polski tworzący na początku XX wieku.
* Na ostateczny styl jego twórczości wpływ miało zetknięcie się z polskim folklorem, zwłaszcza góralskim i kurpiowskim.
* W balecie „Harnasie” uwydatnił surowość folkloru góralskiego, a w pieśniach kurpiowskich cechy charakterystyczne wiejskiego śpiewu.
* Komponował również symfonie, opery („Król Roger”), utwory kameralne fortepianowe i skrzypcowe.

**Ciekawostka**: Ostatnie lata życia kompozytor spędził w Zakopanem
w wynajmowanej willi Atma oraz w szwajcarskich sanatoriach lecząc
się na gruźlicę. Po śmierci pochowany został w krypcie zasłużonych na Skałce
w Krakowie.

1. Ten polski malarz uważany jest za najwybitniejszego przedstawiciela polskiego malarstwa historycznego.
* Mieszkał i tworzył w Krakowie.
* Malował obrazy o tematyce historycznej, aby dodawać otuchy Polakom w czasie zaborów.
* Na wielkich płótnach artysta przedstawił ważne wydarzenia w dziejach Polski,
a w szkicach i rysunkach utrwalił znane postacie.
* Jeśli wspominamy bitwę pod Grunwaldem, przed oczami staje nam jego wielki obraz (4 m wysokości, 10 m długości). Gdy mówimy o władcach Polski przywołujemy w pamięci portrety królów i książąt jego autorstwa.
* Inne jego znane płótna to między innymi:” Hołd Pruski”, „Stańczyk”, „Sobieski pod Wiedniem”, „Kościuszko pod Racławicami”, „Konstytucja 3 Maja”.

**Ciekawostka:** Po śmierci malarz został pochowany w grobowcu rodzinnym
 na Cmentarzu Rakowickim w Krakowie, gdyż z powodu konfliktu z władzami Krakowa, odmówił pochowania w Krypcie Zasłużonych na Skałce. W czasie jego pogrzebu bił dzwon Zygmunta, a w ostatniej drodze towarzyszyły mu tysiące Krakowian.

1. Był niemieckim rzeźbiarzem i malarzem działającym, pod koniec XV w., głównie
w Krakowie i Norymberdze.
* W 1477 r. otrzymał prestiżowe zlecenie na wykonanie ołtarza głównego
w kościele Mariackim w Krakowie.
* Ustawiony w 1489 r. ołtarz stał się jego wielkim sukcesem artystycznym i ustalił jego najwyższą pozycję wśród ówczesnych rzeźbiarzy środkowoeuropejskich.
* Drugim jego krakowskim dziełem jest marmurowy nagrobek Kazimierza Jagiellończyka w katedrze wawelskiej. Po wykonaniu tego zadania powrócił
do Norymbergii i żył tam do śmierci.

**Ciekawostka**: Podczas prac konserwatorskich ołtarza w 1867 r. odnaleziono
za nim żółty dziecięcy bucik. Pisarka Antonina Domańska wykorzystała ten fakt, aby przedstawić w powieści dla dzieci okres powstania słynnego ołtarza.

(A. Domańska, Historia żółtej ciżemki)

1. Był francuskim inżynierem, architektem i przedsiębiorcą.
* W drugiej połowie XIX w. założył firmę realizującą najśmielsze w ówczesnej Europie konstrukcje z kutego żelaza oraz inne nowatorskie przedsięwzięcia techniczne (np. śluzę Kanału Panamskiego).
* Na wystawę światową w Paryżu w 1889 r. postawił wieżę z prefabrykowanych elementów żelaznych. Była to wówczas najwyższa budowla na świecie. Czyn ten przyniósł mu popularność i sławę pioniera nowoczesnej architektury.
* Wieża nosząca jego imię stoi do dziś w Paryżu i jest jednym z symboli tego miasta.

**Ciekawostka**: Był twórcą metalowej konstrukcji Statuy Wolności, będącej darem rządu francuskiego dla USA w 100 lecie uchwalenia Deklaracji Niepodległości. Posąg kobiety był dziełem francuskiego rzeźbiarza Frederica Auguste’a Bartholdiego.

1. Ten artysta pochodził z bardzo znanej polskiej rodziny malarzy działających w XIX i XX wieku w Krakowie.
* Jego twórczość ukształtowała się pod wpływem ojca, Juliusza, który malował sceny polowań i konie.
* Nasz bohater malował cieszące się wielką popularnością obrazy historyczne
i batalistyczne (np. „Olszynka Grochowska”, „Śmierć Sowińskiego”), sceny rodzajowe (np. „Ułańskie zaloty”) i portrety.
* Był współautorem „Panoramy Racławickiej”.

**Ciekawostka**: Jego córkami były: poetka Maria Pawlikowska-Jasnorzewska i pisarka Magdalena Samozwaniec.

1. Był malarzem, poetą, autorem dramatów. Urodził się i zmarł w Krakowie.
* Przez kilka lat podróżował po Europie, a po powrocie zajął się twórczością artystyczną, dramatopisarską. Aktywnie uczestniczył w życiu artystycznym Krakowa.
* Stworzył wybitne dramaty: „Noc listopadowa”, „Wesele”, „Wyzwolenie”. Zajmował się projektowaniem kartonów do witraży: dla katedry we Lwowie, kościoła Franciszkanów w Krakowie (Żywioły, Bóg Ojciec, św. Franciszek), Katedry Wawelskiej. Zajmował się także grafiką książkową i typografią.
* Pozostawił wiele dzieł malarskich – pasteli – głównie autoportretów, portretów dzieci i przyjaciół.

**Ciekawostka:** W 1900 r. artysta był gościem na weselu swego przyjaciela Lucjana Rydla w Bronowicach Małych. Na kanwie tego wydarzenia powstał dramat „Wesele”, którego premiera w 1901 r. w Teatrze Miejskim w Krakowie przyniosła artyście sławę i uznanie.

1. Był hiszpańskim malarzem, rzeźbiarzem i grafikiem. Najbardziej znanym, wszechstronnym i płodnym twórcą XX wieku.
* Mieszkał w Paryżu gdzie przyjaźnił się z wieloma artystami i pisarzami.
* Kolejne etapy jego twórczości nazywane są od kolorystyki jego dzieł (np. okres błękitny, okres różowy).
* W 1907 r. powstał obraz „Panny z Avinionu” , kompozycja, która zapowiadała nowy styl malarski – kubizm.
* Na Wystawie Światowej w Paryżu w 1937 r. przedstawił obraz „Guernica”.

To jeden z najbardziej poruszających obrazów w historii przedstawiający strach

 i śmierć ludzi oraz chaos jaki sprowadza wojna na małe spokojne miasteczko.

* Nasz bohater malował również martwe natury, portrety, tworzył rzeźby, grafikę
i ceramikę.
* Na tle sztuki XX wieku jego osobowość twórcza miała ogromny wpływ na każdą dziedzinę współczesnej plastyki.

**Ciekawostka:** Malarz odwiedził Polskę w 1948 r. Wziął udział w Kongresie Obrońców Pokoju we Wrocławiu.